

GUIDE POUR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES
communes • intercommunalités • associations

L'étonnant été !

30 spectacles en Tarn-et-Garonne **2024**



musique



danse



théâtre



cirque



Conseil départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture
www.tarnetgaronne.fr / www.tarnetgaronne-artsetculture.fr



L'Étonnant été !

30 spectacles en Tarn-et-Garonne 2024

ÉDITOS



Chers organisateurs de spectacles,

Suite au succès rencontré en 2023 avec une édition rassemblant plus de 8 400 spectateurs sur le territoire autour de 35 spectacles, répartis sur 12 cantons de Tarn-et-Garonne, le Conseil départemental poursuit évidemment son engagement dans l'opération L'Étonnant été !

Vous trouverez dans ce guide les propositions artistiques 2024, s'articulant entre musique, théâtre, danse, ou cirque. Ces artistes professionnels ont été sélectionnés par un comité de programmateurs du territoire afin de vous offrir un choix le plus large possible de spectacles pour les Tarn-et-Garonnais et estivants.

Cette année encore, nous vous aiderons dans le choix du spectacle le mieux adapté à votre commune, au lieu pressenti. Vous aurez également la possibilité de bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques du spectacle, ainsi que d'un accompagnement personnalisé sur les aspects logistiques, techniques ou administratifs par Tarn-et-Garonne Arts & Culture.

Ce guide résume également les points clés pour une bonne organisation et une pleine réussite de votre événement ; prenez le temps de bien le feuilleter, n'hésitez pas à nous consulter et à remplir le formulaire pour vous pré-inscrire avant le 13 mai 2024 !

Je vous souhaite un bel été 2024, festif et enthousiasmant aux côtés des artistes Tarn-et-Garonnais !

Michel WEILL

Président du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne



Quand Tarn-et-Garonne Arts & Culture a créé l'Étonnant été en 2021, l'enjeu était de relancer une vie culturelle malmenée par la crise sanitaire et de soutenir les artistes locaux. Trois années plus tard, la pandémie est fort heureusement derrière nous mais la pertinence de ce dispositif s'est confirmée. Il existe en Tarn-et-Garonne des communes et des associations qui veulent faire vivre le territoire mais qui manquent de moyens pour y parvenir. Il existe aussi des artistes talentueux, désireux de rencontrer le public et de contribuer à l'attractivité du Tarn-et-Garonne. Avec l'Étonnant été, nous leur offrons enfin la possibilité de se rencontrer.

Fort de ses deux années d'expériences portées par TGAC, le Conseil départemental a pris la décision en 2023 de poursuivre l'Étonnant été en attribuant une subvention de 50 à 75 % du coût aux associations et aux communes qui programmeront un des spectacles présents dans ce catalogue. Ce même principe est renouvelé cette année 2024.

Vous avez été 36 à répondre l'année dernière, et j'espère que vous serez plus nombreux encore cette année. Si vous avez des doutes ou des questions, n'hésitez pas à contacter l'équipe de Tarn-et-Garonne Arts & Culture qui se fera un plaisir de vous accompagner dans toutes les étapes de l'organisation du spectacle.

A bientôt pour un bel et étonnant été 24 !

Valérie RABAULT

Députée de la 1^{ère} circonscription de Tarn-et-Garonne
Présidente de Tarn-et-Garonne Arts & Culture



Soutien aux artistes et à la vie culturelle en milieu rural, « L'Étonnant été ! » est reconduit en 2024 et porté par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne. Vous trouverez cette année une sélection de 30 spectacles, choisis par des programmateurs professionnels du territoire. Choisissez une de ces propositions et programmez-la en juillet ou en août 2024 et vous pourrez bénéficier d'une aide à la diffusion versée par le Conseil départemental.

COMMENT PARTICIPER ?

1- CHOISIR LE SPECTACLE, LE LIEU ET LA DATE

Un spectacle peut se tenir dans une salle des fêtes, une église, en extérieur. . . Prenez bien soin de vérifier que le lieu choisi soit en adéquation avec les besoins techniques du spectacle (taille de la scène, possibilité ou non de faire le noir, alimentation électrique. . .). Si le spectacle est prévu en plein air, prévoyez éventuellement un lieu de repli en cas d'intempéries. TGAC peut déterminer avec vous le ou les spectacles qui semblent les plus adaptés et vous conseiller tout au long de votre préparation sur les différents aspects logistiques, techniques ou administratifs.

2- CONTACTER LES ARTISTES

Contactez les artistes pour vérifier leur disponibilité à la date souhaitée. Vérifiez avec eux que le lieu pressenti convient. Demandez un devis intégrant l'ensemble des coûts (frais de déplacement, repas. . .). Vérifiez avec eux si vous devez faire appel à un technicien pour le son et la lumière du spectacle. Convenez du mode de rémunération : paiement sur facture après signature d'un contrat de cession, salariat des artistes via le Guso (procédure simplifiée en ligne).

3- REMPLIR LE FORMULAIRE POUR VOUS PRÉ-INSCRIRE

avant le 13 mai 2024 ici :

<https://forms.gle/yvri7sK3SHQ8ps7QA>

À réception du formulaire, la Direction des Affaires culturelles du Département valide avec vous le spectacle choisi, la date et le budget prévisionnel de votre manifestation (coût prévisionnel et subvention attendue).

Tel : 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

4- ORGANISER LA MANIFESTATION

Vous aurez la responsabilité de l'organisation du spectacle, c'est donc vous qui assurerez toutes les dépenses et vous pourrez bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques.

• Communiquer autour de l'événement

En intégrant L'Etonnant été, vous bénéficiez de la communication via les outils habituels du Département et de TGAC ainsi que l'envoi par mail, d'un modèle d'affiche type. Vous devrez également communiquer de votre côté. Pensez à tous les modes de communication : Office du Tourisme, site internet de la commune, réseaux sociaux, bulletin d'information municipale, médias (presse, radios), affiches... Il est utile d'envoyer un communiqué de presse aux médias de proximité une dizaine de jours avant l'événement, et d'appeler les correspondants locaux.

• Répondre aux obligations de l'organisateur de spectacles

> La licence d'entrepreneur du spectacle est obligatoire à partir de 6 représentations par an. La demande se fait en ligne sur le site du Ministère de la Culture. Vos numéros de licence devront être inscrits sur tous vos documents (affiches, billets, etc.).

> L'organisation de toute manifestation publique nécessite l'autorisation du maire. Dans certains cas vous devrez également prévenir la préfecture ou la gendarmerie (utilisation de la voie publique, interdiction de circuler).

> Dans certaines catégories d'ERP (établissements recevant du public), la présence d'un SSIAP (service de sécurité incendie et d'assistance à la personne) est obligatoire.

> L'assurance responsabilité civile est obligatoire. Contactez votre assurance pour évaluer les risques.

> Pensez à prévenir la société de gestion des droits d'auteurs concernée (SACEM pour la musique, SACD pour la danse et le théâtre) au plus tard 15 jours avant la manifestation.

• Mettre en place une billetterie (si le spectacle est payant)

Le billet est obligatoire lorsque le spectacle est payant. La billetterie peut être manuelle (carnet à souche avec 3 volets), informatisée (logiciel de billetterie) ou dématérialisée (via des sites comme Festik, HelloAsso . . .). Des mentions obligatoires devront apparaître sur le billet. La mise en place d'une billetterie payante pour des spectacles de musique et variétés (jazz, chanson, rock, musiques du monde . . .) impose à l'organisateur l'obligation de payer une taxe fiscale s'élevant à 3,5 % des recettes. La déclaration est à faire sur le site du Centre National de la Musique :

<http://cnm.fr/taxe/declaration/>



• **Bien accueillir les artistes et le public**

> Accueil des artistes : convenez avec les artistes de leur heure d'arrivée et soyez présent pour les accueillir sur place. Prévoir un espace de loge dans lequel vous installerez un catering (boissons, encas léger). Prévoir les repas (avant ou après le spectacle).

> Pour l'accueil du public : pensez au parking, à l'accueil des personnes à mobilité réduite, au fléchage du lieu si besoin, aux sanitaires. Assurez-vous de la présence de personnes pour l'accueil du public et le placement, dans un esprit de convivialité !

5- PAIEMENT DES DROITS D'AUTEURS À LA SACEM ET/OU LA SACD

Pour finir, en tant qu'organisateur de spectacles, vous êtes tenus de déclarer les oeuvres diffusées et de payer des droits d'auteur. Vous aurez à régler une somme qui sera comprise entre 8 et 14% des frais engagés.

> LA SACEM collecte et redistribue les droits des oeuvres musicales.

> LA SACD collecte et redistribue les droits des oeuvres chorégraphiques et dramatiques.

Pour ces deux organismes, les démarches se font en ligne : www.sacem.fr et www.sacd.fr

NB : billetterie et buvette peuvent être organisées pour équilibrer votre budget.

6- SOLLICITER LA SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

entre le 1^{er} juillet et le 9 septembre 2024 ici :

www.tarnetgaronne.fr > [mes-services](#) > [demarches-et-subventions](#)

en y joignant les différentes pièces administratives suivantes :

> le contrat de cession de la compagnie ou le GUSO de l'artiste ;

> la ou les factures acquittées.

• **Quels sont les critères pour bénéficier de l'aide à la diffusion ?**

Afin de percevoir cette subvention, les organisateurs devront respecter les critères suivants :

> être une intercommunalité,

> être une commune de moins de 15 000 habitants,

> être une association culturelle percevant moins de 2 000 € de subventions du Conseil Départemental pour ses événements culturels.

Le spectacle, choisi parmi la sélection présentée dans ce document, devra obligatoirement être programmé en juillet ou août 2024.

MONTANT DE L'AIDE À LA DIFFUSION

Sur un montant de dépenses subventionnables de **1 800 € pour la musique et de 2 300 € pour les autres disciplines** (danse, théâtre et cirque) comprenant les salaires des artistes et des techniciens ainsi que la location de matériels techniques (son et lumière uniquement) si nécessaire, le Conseil départemental versera :

> **75 % de la dépense subventionnable pour les communes de moins de 1 000 habitants et les associations** (soit une aide financière plafonnée à 1 350 € pour la musique et à 1 725 € pour les autres disciplines) ;

> **50 % pour les intercommunalités et les communes entre 1 000 et 15 000 habitants** (soit une aide financière plafonnée à 900 € et 1 150 € pour les autres disciplines).

Vous recevez la subvention dans un délai assez court (fin septembre pour les premiers dossiers déposés et début décembre pour les spectacles de fin d'été).

• Exemple de calcul : aide pour un concert

Je suis une **association** qui souhaite programmer un concert dont le coût est 1 500 € :

> Je recevrai une aide du Département de 1 125 € (75% du coût)

> Restent à ma charge la somme de 375 € + les éventuels frais de déplacement et de droits d'auteur (SACEM).

• Exemple de calcul : aide pour un spectacle de danse

Je suis une **commune de 2 000 habitants** qui programme un spectacle de danse dont le coût est 1 600 € :

> Je recevrai une aide du Département de 800 € (50% du coût total)

> Restent à ma charge la somme de 800 € + les éventuels frais de déplacement et de droits d'auteur (SACEM et/ou SACD).

CALENDRIER

- MARS** > Envoi des fiches spectacles aux communes, intercommunalités et associations et choix des spectacles
- avant le 13 MAI** > Remplir le questionnaire de participation
- MAI - JUIN** > Validation par le Département et suivi administratif avec les organisateurs
- 3 JUIN** > **Réunion d'information en visio**
- JUILLET - AOÛT** > Organisation des spectacles par les communes, intercommunalités et associations
- entre le 01/07 et le 06/09** > Dépôt de dossier de demande de subvention
- avant DÉCEMBRE** > Paiement de la subvention



■ POUR TOUT CONSEIL OU INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

• Concernant la subvention :

Direction des Affaires culturelles du Département de Tarn-et-Garonne : 05 63 91 77 20 - service.culture@tarnetgaronne.fr

• Concernant la programmation ou un aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts & Culture : 05 63 91 83 96 - direction@tgac.fr

> à noter qu'une réunion d'information en visio vous est proposée le 3 juin à 17h30

SOMMAIRE

- P1 - Musique > 24 images à la noire > musiques de film
- P2 - Musique > 400 strings Ukulele band > pop-rock / chanson française
- P3 - Musique > Aguilar – Forster – Lucchese > jazz
- P4 - théâtre > Arlequin poli par l'amour - Cie Nansouk > théâtre classique dépoussiéré dans piscine à balles
- P5 - Musique > Bernard Sellam & the Boyz from the hood > rythm and blues swing
- P6 - danse > Caravane de la danse - Cie Pedro Pauwels > danse contemporaine
- P7 - Musique > Comme un p'tit air de flûte – Cie Notes de passage > musique lyrico comique
- P8 - Musique > Dobrobeat > dub / reggae / électronique / world
- P9 - Musique > Erdöwsky Trio > chansons ethno folks
- P10 - Musique > Jérémy Rollando > musique du monde / jazz
- P11 - théâtre > L'amour est un songe, Ô dulcinée > théâtre / vidéo performance / marionnettes
- P12 - Musique > La Chorba de Raouf > musique d'Europe de l'Est
- P13 - danse > Le sonde d'un inconnu – Cie Sophie Carlin > danse contemporain
- P14 - Musique > Legraux Tobrogoï > jazz contemporain
- P15 - théâtre > Les bottes jaunes – Cie La Née la Nuit > comptine marionnettique pour théâtre de plage
- P16 - Musique > Le Balacoustik - Les Grandes bouches > chanson française
- P17 - Musique > Luminous Night – Dulci Jubilo > musique chorale classique
- P18 - Musique > Mandiwa > jazz mandingue
- P19 - théâtre > Peau neuve - Cie Sonnets 3 fois > performance danse théâtre dans une installation
- P20 - danse > Plus rien à dire – Cie Les yeux d'Elsa > danse / théâtre gestuel
- P21 - Musique > Prade > pop française / rap
- P22 - théâtre > QQuand le cirque est venu – Cie Isidore et Achille cube > marionnettes
- P23 - Musique > Scratchwaters > fanfare aquatique
- P24 - théâtre > Souffle d'argile – Cie Théâtre L'écoutille > spectacle performance matière-mime-marionnette
- P25 - cirque > Sur mesure > mât chinois
- P26 - Musique > The water Gun project > pop rock
- P27 - Musique > Tiercé Jukebox > bal électro-acoustique débridé / pop progressive
- P28 - Musique > Trio Figuéris > musique du monde
- P29 - théâtre > Toute honte UBU – Cie Arène Théâtre > clown / théâtre grotesque
- P30 - Musique > Where is Brian ? > électro-guinguette

MUSIQUE

24 IMAGES A LA NOIRE

AOD PRODUCTIONS

DISCIPLINE = MUSIQUES DE FILM



Tel un voyage radiophonique, sans images, le spectacle "24 images à la noire" propose une relecture de bandes originales extraites de films français, italiens, américains... depuis l'époque du cinéma muet jusqu'à nos jours.

Durant 1h20, les 4 musiciens offrent l'occasion de plonger dans sa mémoire cinématographique en découvrant autrement des thèmes immortalisés par Nino Rotta, François de Roubaix, Ennio Morricone, Vladimir Cosma, Bernard Herrmann...

Dans ce surprenant voyage sonore, les extraits audios, les dialogues et les sons se mêlent à la musique live et emportent le spectateur dans ses souvenirs.

*Lilian Paris [saxophones]
Thierry Montagne [piano / orgue]
Laurent Salgé [basse]
Jean-Marc Jouany [batterie]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x5

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1440 €

Contrat de cession

CONTACT /

AQD PRODUCTIONS

Laurent Salgé

14 rue Pierre de Berthier

82000 Montauban

06 99 04 44 67

aqdprod@gmail.com

www.facebook.com/24imagesalanoire



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

400 STRINGS UKULELE BAND

CULTURE AL PAIS

DISCIPLINE = POP ROCK CHANSON FRANÇAISE



Marcel Capelle [voix / ukulele]
Olivier Espanel [voix / ukulele]
Georges Veyres [voix / ukulele bass / percus]
Pascal Naud [voix / ukulele / percus]

Descendus de leurs gouttières, mettant leurs pattes partout dans les chansons françaises et anglo-saxonnes, les 400 Strings sortent les griffes et font danser les souris !

400 Strings, c'est 4 ukulélés qui revisitent des standards avec dérision et folie !

Les 400 Strings ce sont 2 formules :

- en rue, dans les bars ou petits espaces fermés (autonomes en son).

- sur scène avec fiche technique et conduite lumières.

Ce projet est né de l'envie de réinterpréter des tubes au ukulele en favorisant une approche plus intimiste et en mettant en avant un côté burlesque et décalé.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1200 €

Contrat de cession

CONTACT /

CULTURE AL PAIS

Olivier Espanel

24 rue du Lycée

82000 MONTAUBAN

06 63 04 07 48

400strings@gmail.com

www.400strings.art

www.facebook.com/400strings



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

AGUILAR - FORSTER - LUCCHESI

DISCIPLINE = JAZZ



Cette formule classique du trio jazz leur convient à merveille : un terreau fertile où la moindre proposition individuelle résonne aussitôt sur le jeu de tout le groupe. Le juste équilibre entre l'écoute intérieure et le son du groupe. "L'art du trio".

Sur cette idée, les trois amis se proposent de rafraîchir des thèmes jazz - au sens large -, animés par cette envie d'être entièrement dans le moment présent, à la fois créateurs et spectateurs, d'une musique qui les touche profondément. Une musique sincère et accessible, dévouée à l'émotion.

Le trio est tout neuf, nous sommes en pleine création du répertoire. Quelques compositions personnelles le nourriront. Nous

sommes tout trois professionnels depuis des années, et avons joué dans de nombreux groupes et festivals. (Marciac, Fort de France, Vienne ...etc)

Cette fois-ci, c'est vraiment l'alchimie de nos personnalités musicales qui fait naître un 4^{ème} élément, le trio.

Nos influences sont bien sûr les trios actuels, tel celui de Brad Mehldau, Danilo Perez, mais nos racines sont celles de la tradition, tel les trios de Bill Evans ou Erroll Garner.

Espérant surtout proposer une musique vivante empreinte de cette magie de l'instant, sans aucune envie de ressembler à autre chose.

Grégoire Aguilar [piano]

Emmanuel Forster [contrebasse]

Joris Lucchese [batterie]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3x4

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur. Avec ou sans technique

Coût du spectacle : entre 900 (sans technique)

et 1300 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

Emmanuel Forster

488 Chemin de Gouzounat

82600 Savenès

06 47 87 90 79

forsteremmanuel@gmail.com

www.gregaguilar.fr/aguilar-forster-lucchese



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

NANSOUK COMPAGNIE

DISCIPLINE = THÉÂTRE CLASSIQUE DÉPOUSSIÉRÉ DANS PISCINE À BALLE.



La fée doit épouser l'enchanteur Merlin mais tombe amoureuse d'Arlequin et l'enlève dans son sommeil. Mais lorsqu'il s'éveille la Fée découvre un personnage balourd et naïf obnubilé par son estomac. Irrésistiblement séduite par le minois d'Arlequin, elle oublie son manque d'esprit et tente par tous les moyens de l'éveiller et de se faire aimer de lui. Tous ses efforts serviront à une autre... Arlequin tombe amoureux d'une bergère nommée Sylvia. Tous deux sont sous le charme...

Cette histoire, aux apparences de conte de fée, n'est que le reflet de notre monde actuel : Le langage est incisif, la pièce dénonce, renverse le pouvoir absolu incarné par la Fée, et met en exergue une humanité fragile.

Cette pièce est une façon de Dire sans Hurler. Plutôt que de porter à la scène une hargne noire contre notre monde, j'ai envie d'égailler nos cœurs...mais pas seulement ! L'histoire aux apparences enfantines ne pose que trop justement un regard sur nos conditions, et je me délecte de cette force sourde qui renverse le pouvoir autoritairemine de rien !

Franck Garric / Nora Jonquet / Charly Blanche / Jean-Marie Champagne [interprétation]

Dario Sajéva [création lumière]

Corentin Ternaux [création sonore]

Charly Blanche [scénographie/ costumes / mise en scène]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public à partir de 12 ans

Espace scénique nécessaire : 8x6

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 2500 €

Contrat de cession

CONTACT /

Charly Blanche

Las roques

82190 Miramont-de-Quercy

06 77 97 16 19

nansoukcie@gmail.com

www.cienansouk.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

BERNARD SELLAM & THE BOYZ FROM THE HOOD

DISCIPLINE = RHYTHM AND BLUES SWING



Un groupe conçu pour la scène et pour faire danser, dans la pure tradition Swing et Rhythm and Blues des années 50. Un véritable show vintage réalisé par cinq musiciens professionnels.

*Bernard Sellam [voix et guitare]
Eric "Church" Léglise [basse et vocal]
Julien Bigey [batterie]
Franck Mottin [sax tenor]
David Cayrou [Sax baryton]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5x4

Nombre de personnes sur scène : 5

En salle et en extérieur. Avec ou sans technique

Coût du spectacle : entre 1500 € (sans technique)

et 1750 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

BLUZ TRACK PRODUCTIONS

David Cayrou

2175 chemin des gatilles

82800 Nègrepelisse.

06 07 82 75 97

cayroudavid@yahoo.fr

www.bernardsellam.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

CARAVANE DE LA DANSE

COMPAGNIE PEDRO PAUWELS

DISCIPLINE = DANSE CONTEMPORAINE



Une danse le temps d'une chanson... Partager un temps d'intimité autour d'un souvenir... Partir d'une question simple : quelle chanson a marqué votre adolescence ? Choisir LA chanson, française ou étrangère, qui a marqué son adolescence, une chanson avec des mots, nostalgique, revendicatrice, motivante, déterminante, à cette époque de la vie, souvent tumultueuse, qui annonce et parfois engage les choix futurs, qui marque un état intérieur qui se poursuivra des années durant...

Programme complété par un "Bal Moderne" lors duquel sera transmis au spectateurs 3 danses qui permettront ensuite de continuer la soirée.

Proposer un temps de rencontre chorégraphique autour de la chanson populaire.

Regarder et participer est le maître-mot du projet :

- **Regarder** : 4 créations / chansons chorégraphiées, réalisées par des chorégraphes émergents de la Région Occitanie et interprétées par les danseurs de la compagnie accompagnés de jeunes danseurs issus de l'Académie Chorégraphique d'Été 2024.

- **Partager** : Transmission et partage lors du bal qui suit la représentation.

Pedro Pauwels [danseur - chorégraphe]

Marianne Masson [danseuse - chorégraphe]

3 stagiaires qui seront choisis ultérieurement

1 technicien régisseur

3 chorégraphes régionaux à définir

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 5

En extérieur

Coût du spectacle : 1600 €

Contrat de cession.

CONTACT /

Association PePau / Compagnie Pedro Pauwels

1, Place du Coq

82000 Montauban

06 81 35 74 28

productionciepedropauwels@gmail.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

COMME UN P'TIT AIR DE FLûTE

DISCIPLINE = LYRICO COMIQUE



Comme un p'tit air de flûte est un spectacle lyrique pour enfants qui reprend le célèbre opéra de Mozart "La Flûte enchantée" en 45mn.

C'est un spectacle vivant, coloré et joyeux convenant à des enfants entre 4 et 8 ans. Les enfants pourront découvrir les personnages de Papageno, Tamina et de la Reine de la Nuit interprétés par une soprano et un baryton le tout accompagné au piano.

Margaux Jaubert [soprano]
Pierre Pugnère [baryton]
Fabien Prou [piano]

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 6x5

En salle ou en extérieur

Nombre de personnes sur scène : 2

Coût du spectacle : 1200 €

GUSO

CONTACT /

Cie Notes de passage

Pierre Pugnère

88 rue du bosquet

82290 Meauzac

06 51 57 84 39

pierre.pugnere@gmail.com

www.youtube.com/watch?v=71_nvC55miE



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

DOBROBEAT

DISCIPLINE = DUB / REGGAE / ÉLECTRONIQUE / WORLD



DOBROBEAT, c'est avant tout une idée originale, une envie contradictoire, un refus de faire des concessions. Afin de créer une représentation du monde simple, précise et juste, DOBROBEAT marie les sons et les images : la réunion des musiques électroniques, de la musique savante et des motifs traditionnels dans un triptyque musical.

DOBROBEAT célèbre la réunion de talents ouverts d'esprit qui, par leur origines, formations et influences diverses, élaborent une véritable entité créative, qui brise les carcans des styles et concepts préétablis. C'est ainsi que DOBROBEAT donne à voir et à entendre sur scène plus qu'un simple concert, une véritable odyssee polysensorielle.

Notre formation voit ses premiers jours sous l'initiative de Dmitri et Timour Tokarev, durant leur voyage en Biélorussie.

C'est durant ce retour aux sources dans leur pays d'origine, inspirés par des images toujours plus fortes dont ils sont témoins chaque jour, que les deux musiciens décident de s'associer, unis par l'envie commune d'exprimer leur ressenti.

Timour Tokarev [machines, laptop, synthétiseurs, melodica, accordéon]

Dmitri Tokarev [contrebasse, synthétiseur]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3x4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 750 € (sans technique)

et 1050 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

9 m² Records

Dmitri Tokarev

14, rue Benedict Prévost

82000 Montauban

06 84 93 99 57

<https://music.imusician.pro/artist/XCW4MsjPSe>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

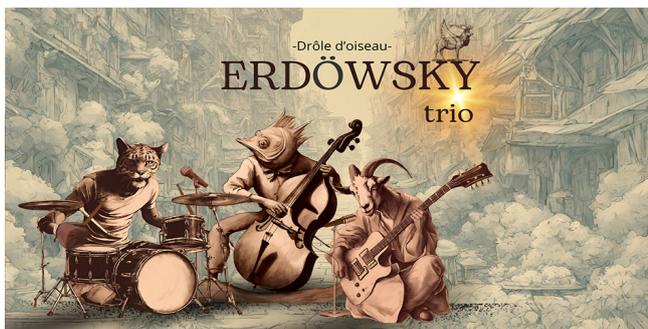
www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

ERDÖWSKY TRIO

DISCIPLINE = CHANSONS ETHNO-FOLKS



Un mélange ethno-folk et de textes universels et, ou grinçants, sur la vie, l'amour, les noctambules de tous poils et un certain regard poétique sur l'humanité. Un tempérament rock vient coiffer tout cela. Sur les textes de Muriel Erdödy, auteure et compositrice et les arrangements d'Alexis Kowalczewski batteur, clarinettiste aux multiples facettes. Une nouvelle proposition émerge de cette épopée. Erdöwsky se déploiera également, en trio.

Muriel et Alexis propose d'intégrer le contrebassiste Dmitri Tokarev.

C'est une rencontre où se tisse un dialogue riche d'émotions et d'envolées folks, rocks et primaires, d'un nomadisme pu-

issant. Le deuxième EP est en gestation

Muriel Erdödy [auteure, compositrice, interprète au chant et à la guitare]

Alexis Kowalczewski [arrangeur et compositeur, percussionniste, batteur, clarinettiste, kalimbaiste...]

Dmitri Tokarev [contrebassiste]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1140 € en duo, 1440 € en trio

GUSO

CONTACT /

LA BRIQUE ROUGE

Muriel et Alexis Erdödy Kowalczewski

19 rue Léon Cladel

82000 Montauban

06 84 61 75 32 / 06 01 92 45 01

contacterdowsky@gmail.com

www.erdowsky.com

www.facebook.com/erdowsky



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

JÉRÉMY ROLLANDO

DISCIPLINE = MUSIQUE DU MONDE - JAZZ



Des compositions aux influences multiples : jazz, classique, flamenco, musique du monde...

Une sensibilité à fleur de cordes. Une musique polychrome, en recherche constante de nouvelles sonorités harmoniques. Voilà ce qui fait voler ces mélodies dans lesquelles Jérémie Rollando nous propose d'embarquer, accompagné de Jean-Luc Amestoy à l'accordéon et au piano, de Pascal Rollando, son père, aux percussions et d'Emmanuel Forster à la contrebasse.

Lauréat 2022 du Prix Nougaro, le guitariste toulousain nous présentant un mélange de son premier album, "La Montgolfière", sorti en 2023, et "Zef", son 2^{ème} opus prévu pour mars

2025. Il nous dévoilera de nouvelles compositions qui tissent des liens entre la Bretagne et la Pologne, héritages de ses racines, et l'Occitanie, sa terre d'origine, toujours subtilement liée avec les nuances d'une Espagne imaginaire qui l'ont toujours accompagné. Un beau voyage entre rêve, ciel et mer.

Jérémy Rollando [composition / guitare classique]

Pascal Rollando [percussions]

Emmanuel Forster [contrebasse]

Jean-Luc Amestoy [piano / accordéon]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1740 €

Contrat de cession

CONTACT /

Jérémy Rollando

Bel Air

82600 Mas Grenier

06 87 48 49 98

labelmontgolfiere@gmail.com

www.jeremyrollando.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

THEATRE

L'AMOUR EST UN SONGE, Ô DULCINÉE

DISCIPLINE = THÉÂTRE VIDÉO PERFORMANCE ET MARIONNETTES



À quoi ça sert l'amour? Nous avons tous besoin d'Amour, mais pour le chevalier don Quichotte c'est une nécessité. Il va donc inventer Dulcinée du Toboso pour vivre le songe d'un amour utopique. Dans sa quête, il croisera Marcella qui elle, est bien réelle, et affirme sa liberté et son indépendance en refusant l'amour des hommes...

Fidèle à l'esthétique de la compagnie, ce spectacle mêle texte classique et forme visuelle contemporaine. Nathalie Hauwelle et Mathieu Hornain nous racontent l'utopie amoureuse selon Quichotte, dans un dispositif de caméras et de vidéoprojection. En filmant des marionnettes en papier mâché, ils incarnent les personnages, et convoquent des chansons populaires françaises avec humour et nostalgie. Les trucages visuels et les décalages musicaux anachroniques font écho à la farce philosophique et populaire de Cervantes. Nous plongeons avec eux dans l'œuvre par le prisme de l'Amour et de ses mystères.

Nathalie Hauwelle [comédienne]

Mathieu Hornain [comédien]

Sarah Freynet [regard extérieur]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x2

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle

Coût du spectacle : 1200 €

Contrat de cession

CONTACT /

LES RÉFLECTEURS DE LA MANCHA

Mathieu Hornain

173 rue Léo Lagrange

82000 Montauban

06 15 70 22 51

mathieuhornain@yahoo.fr

www.facebook.com/reflecteurs.delamancha



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LA CHORBA DE RAOUF

DISCIPLINE = MUSIQUE D'EUROPE DE L'EST



La chorba de Raouf c'est six musiciens et musiciennes qui interprètent un répertoire venu d'Europe de l'Est et Méditerranéen.

Un concert enivrant, coloré et terriblement entraînant. Leurs arrangements sont épicés spécial chorba à partir de morceaux véhiculant des légendes de grands-mères, des histoires d'amour, de magie, de villages...

C'est un violon, une clarinette une guitare et une contrebasse, un accordéon et une voix pour nous faire danser sur des rythmes endiablés.

Lola Martinez [chant, percussion]
Dafne Galez [violon, chant]
Angelo Burolet [guitare, chant, percussion]
Sami Dubot [accordéon, chant]
Vincent Rouabaud [contrebasse, chant]
Baptiste Quaranta [clarinette, chant, percussion]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 6

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 2340 €

Contrat de cession

CONTACT /

LA SOJA

Baptiste Quaranta

Le Presbytere

82330 Verfeil sur Seye

06 73 80 22 33

lachorbaderaouf@yahoo.com

www.la-chorba-de-raouf.com

www.facebook.com/LaChorbaDeRaouf



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

LE SONGE D'UN INCONNU

NANABSOLUE / CIE SOPHIE CARLIN

DISCIPLINE = DANSE CONTEMPORAINE



Le songe d'un inconnu est un spectacle pour l'extérieur qui s'écoute et se voit dans la nuit. Nous sommes d'abord plongés dans un univers onirique fait de duos éclairés qui apparaissent et disparaissent attirant les spectateurs à eux.

C'est sur un espace commun que se déroule la deuxième partie du spectacle dans une danse de ferveur et d'enthousiasme. On passe de la rêverie à l'envie de s'élancer aussi dans ce songe commun au milieu des danseuses et des chanteuses qui sauront vous accompagner dans ce rêve éveillé. La création de territoire SONGE prévue sur 2 ans continue son chemin. Cette version musicale et chorégraphique mêlent les talents : costumes et perruques en partie confectionnés par des jeunes (lycée Bourdelle, collège de Lafrançaise), la musique composée par Gilles Sornette à partir de l'œuvre The Fairy Queen de Purcell ainsi qu'une équipe artistique composée de Cara Ben Assayag, Myriam Dogbé, Fabien Leforgeais avec des chanteurs/ses lyrique dont la soprano Nathalie Delbreil.

Sophie Carlin [chorégraphe]

Gilles Sornette [musique]

Cara Ben Assayag [costumes]

Myriam Dogbé [perruques]

Fabien Leforgeais [lumières et scénographie]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Nombre de personnes sur scène : entre 4 et 16

En extérieur

Coût du spectacle : 2300 €

Contrat de cession.

CONTACT /

Association Nanabsolue

Carlin Sophie

86 e rue Marcel Guéret

82000 Montauban

06 11 16 31 84

ciesophiecarlin@gmail.com

www.ciesophiecarlin.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LEGRAUX TOBROGOÏ

DISCIPLINE = JAZZ CONTEMPORAIN



Ce 4^{ème} opus de Legraux Tobrogoï, turbulent et créatif sextet toulousain, n'échappe pas à la règle. Les 8 nouvelles compositions originales de Jore, Picault, Poirier, Renoux illustrent une affirmation de leur singularité à produire un jazz « Mingussien » très ouvert qui ne renie pas néanmoins sa filiation avec le rock des 70's ; en attestent ces longues plages qui leur permettent des échappées poétiques, bifurcations vers des chemins non balisés et autres embardées collectives.

*Yvan Picault [sax ténor, flûte traversière]
Colin Jore [basse contrebasse]
Nathanaël Renoux [trompette]
Nicolas Poirier [guitare]
Tristan Charles Alfred [sax baryton]
Fabien Duscombs [atterie]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 6

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 2340 €

Contrat de cession

CONTACT /

ALFRED PRODUCTION

Picault Yvan

467 côte de Marès

82130 Montastruc

06 64 84 82 37

ritok2000@orange.fr

<https://tobroprod.org/legraux.html>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

LES BOTTES JAUNES

DISCIPLINE = COMPTINE MARIONNETTIQUE POUR THÉÂTRE DE PLAGE - MARIONNETTE



Deux petites bottes jaunes, vives et fantasques, une tête lisse comme un galet, un bateau en papier, nous embarquent dans les profondeurs d'un rêve.

Haïku visuel pour marionnette, ombres, mains et autres objets, expérience onirique faite d'un ballet d'images naïves et dissonantes qui se mettent à vivre intensément, Les bottes jaunes est un spectacle qui raconte avant tout la liberté et la puissance de l'imaginaire.

Deux petites bottes jaunes qui vont et qui viennent, nous embarquent d'une histoire à l'autre, d'un rêve à l'autre, révélant des êtres étranges et des situations absurdes. Mais ces bottes jaunes, que seraient-elles sans des mains aux doigts fantasques venant les habiter, et sans cette drôle de

tête, lisse comme un caillou ? D'ailleurs, quand on y repense, rien ne serait arrivé sans ce bateau en papier...

Les bottes jaunes se joue des clichés et surprend, bondissant de situations cocasses en instants contemplatifs. L'univers est poétique et décalé, engagé dans l'absurde et l'onirique, tout en laissant une place forte à la tendresse et à l'humour.

Anais Raphael [marionnettiste]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 4x3
Nombre de personnes sur scène : 1
En salle
Coût du spectacle : 500 €
Contrat de cession

CONTACT /

Cie La Née la Nuit,
ABC Actions Culturelles
RAPHEL Anaïs
65 rue basse,
82330 Varen
06 63 18 60 39
anaisraphel@yahoo.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LES GRANDES BOUCHES LE BALACOUSTIK

DISCIPLINE = CHANSON FRANCAISE



Dans ce nouveau spectacle, Les Grandes Bouches retrouvent la base de leur rencontre, l'alchimie unique de leur voix.

Dans ce concert fou et festif, totalement interactif le public devient tour à tour chœur, auditeur, découvreur d'émotions, acteur, et interprète des plus belles chansons du groupe.

*Philippe Dutheil [chant guitare]
Anne Laure Madaule [chant percussion]
Pierre Moretti [chant batterie]
Tanja Krivokapic [chant claviers]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1740 €

Contrat de cession

CONTACT /

ASSOCIATION CHANTS D'ACTION

Philippe Dutheil

3 re de la Mairie

82700 Cordes Tolosannes

06 73 75 06 67 OU 06 18 29 19 05

administration@chantsdaction.fr

www.les-grandes-bouches.webnode.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LUMINOUS NIGHT / DULCI JUBILO

DISCIPLINE = MUSIQUE CHORALE CLASSIQUE



Luminous night programme a cappella phare de Dulci Jubilo est construit autour d'un oxymore d'ombre et de lumière transcrit une volonté d'expérience sensitive par la musique.

Grâce à des œuvres sacrées et spirituelles tantôt méditatives comme "Abendlied" de Rheinberger, tantôt jubilatoires comme le "Faire is the Heaven" de Harris, nous souhaitons ancrer ce parcours musical dans la joie d'être ensemble, réunis autour de ce répertoire enchanteur. Les chanteurs investissent tout l'espace, jouant avec l'architecture et les acoustiques, offrant un moment suspendu au public où les œuvres dialoguent et s'enchaînent dans le sillage d'une lumière omniprésente, rassurante et chaleureuse.

Ardente, éclatante, étincelante, incandescente nuit où les

sens et les sons s'entremêlent pour laisser émerger une lumière secrète. Lumière qui est au-delà du noir, leur reflétée pour celui qui ne regarde pas avec les yeux mais son être intérieur. Avec la lumière sont nées les couleurs. Ce lien premier, originel est la source de l'inspiration du compositeur. De cette obscurité fondamentale surgit les scintillements sonores. Plus qu'un reflet, c'est une transmutation du visuel en sonore, d'une ombre à une aube nouvelle qui appartient à chacun.

8 chanteurs

Christopher Gibert [direction]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 9

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 3000 €

Contrat de cession

CONTACT /

Association Anima Nostra

Christopher Gibert

30 chemin de jarlande

82130 Lamothe Capdeville

06 42 97 92 59

christophergibertmusique@gmail.com

www.dulcijubilo.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

MANDIWA

DISCIPLINE = JAZZ MANDINGE



“Ce jazz casse bien des cloisons, en faisant résonner une musique lumineuse, poétique et viscéralement tonique” écrit Indiepoprock,

“C’est une musique sans frontière qui s’y dessine” écrit Citizen jazz.

Mandiwa présente cette année une nouvelle formation avec David Clavel à la guitare / voix, Dirk Vogeler au sax / voix et Carlos Betancourt à la contrebasse. Le trio invite avec son nouveau répertoire à un voyage poétique et débridé, caractérisé par des arrangements limpides, l’improvisation des instrumentistes et les voix des musiciens.

Son nouveau répertoire est fidèle à sa couleur jazz qui tend vers les musiques du monde avec quelques incursions dans la chanson. On peut parler de jazz métissé.

Faire voyager et vibrer le public avec de la poésie musicale en créant des ondes plus feutrées et sensuelles grâce au nouveau membre du groupe à la contrebasse.

David Clavel [guitare électrique, vocals]

Dirk Vogeler [saxophones, vocals]

Carlos Betancourt [contrebasse]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Possible avec ou sans technique

Coût du spectacle : 900 € (sans technique)

et 1400 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

ASSOCIATION MANDIWA

Dirk Vogeler

584 chemin de Lalande

82800 Montricoux

07 89 48 45 30

contact@mandiwa.com

www.mandiwa.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

THEATRE

PEAU NEUVE PAR SONNETS 3 FOIS

DISCIPLINE = PERFORMANCE DANSE-THÉÂTRE DANS UNE INSTALLATION



Dans l'espace, une installation sonore et photographique dépliant les différentes facettes de cette étape de vie qu'est la ménopause. Cette installation est issue d'un processus d'immersion avec 8 femmes menée durant près d'une année par trois artistes, Aurore Lerat, Coralie Neuville et Sarah Turquety.

Cette installation est articulée par une série de questions : qui dit que je suis ménopausée...moi ou l'Autre ? Qu'est-ce que la ménopause a transformé dans mon corps, mon rapport au plaisir, au temps ? Est-ce que je rencontre un décalage entre la manière dont je vis la ménopause et ce que les autres me renvoient ? Le public se déploie dans l'espace, écoute, lit, regarde. 3 femmes, danseuses, comédiennes, sont là. Progressivement, elles vont inviter cet insaisissable qu'est l'être en mutation, nous embarquer dans leurs regards, leurs peurs, leurs conditionnements, nous offrir leur puissance, avec humour, énergie et tendresse. À l'issue d'une période d'immersion d'une année, et d'une série de résidences, nous regardons la ménopause non plus seulement comme le deuil de la mise au monde physiologique mais comme l'ouverture à une autre forme de création, différente mais non moins riche, une aventure extraordinaire, à la hauteur de la puberté, toute à la fois effrayante et désirable. Excitante. Nous souhaitons questionner l'occultation de la vieillesse, de la mort, l'invisibilisation, l'acharnement contre la femme plus vieille, plus puissante aussi, qu'il est plus simple de contrôler que de laisser être.

Coralie Neuville [danseuse, chorégraphe]
Sarah Turquety [poète, performeuse]
Aurore Lerat [comédienne, metteur en scène]
Diane Barbier [photographe]
Claire Kashkoush [création sonore]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 8x10
Nombre de personnes sur scène : 3
Possible en salle et en extérieur
Coût du spectacle : 1500 €
Contart de cession

CONTACT /

SONNETS 3 FOIS
Sarah Turquety
1 route de Caussade
82140 Saint-Antonin-Noble-Val
06 30 29 88 03
sonnetstroisfois@gmail.com
www.sonnets3fois.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

PLUS RIEN À DIRE

COMPAGNIE LES YEUX D'ELSA

DISCIPLINE = DANSE DANSE-THÉÂTRE / THÉÂTRE GESTUEL



Deux personnages sont en proie à leur sentiment d'absurdité, celle du moment, celle de leur lien ou encore celle de l'existence. Plus rien à dire, plus rien à faire. C'est le constat de départ que font ces deux compagnons comme posés là, l'un à côté de l'autre sans aucun déterminisme. Ensemble, ils vont plonger corps et voix dans ce sentiment inconfortable, à la recherche du geste, du mot qui fera sens ou non-sens et redonnera peut-être de la consistance à l'instant, à leur lien, à leur monde.

"Plus rien à dire" est le second volet d'une série de pièces chorégraphiques intitulée "Eloge du cacatoes". Cette série est née du constat de la cohabitation permanente du langage et du mouvement dans nos corporalités, de ces deux moyens

d'être monde et de leurs frottements entre harmonie et discordance.

Elsa Lyczko [chorégraphe et interprète]

Lucie Palazot [interprète]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Possible avec ou sans technique

Coût du spectacle : 800 € (sans technique)

et 1340 € avec technique

Contrat de cession

CONTACT /

Lyczko Elsa

7 rue del Pebre

82140 Saint-Antonin Noble-Val

06 88 14 18 13

cie.lesyeuxdelsa@gmail.com

www.cielesyeuxdelsa.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

PRADE

DISCIPLINE = POP FRANÇAISE - RAP



Prade, comme une issue musicale pour permettre à Julian Pradel d'exprimer ses émotions. Ces émotions qui sont de plus en plus montrées du doigt, en particulier celles qui font couler des larmes. Larme qu'il arbore sous son œil droit, elle reflète ses ressentis sur sa place entre l'adolescent et l'adulte. Il livre la douceur d'une pop française puisé chez Eddy de Pretto teinté d'un rap mélodique introspectif inspiré de Sopi-co se dévoilant sous les larmes qui le poussent à se dépasser. Chaque musique, chaque texte en est un fragment avec lequel il compte bien fabriquer ses futurs sourires. Un objectif en tête : puiser dans ces gouttes salées pour retrouver de l'envie dans les sourires, il présentera en hiver cette année son premier EP, 6 titres : « Or bleu ».

Prade sur scène comme en studio c'est une invitation au lâcher prise, accepter nos propres émotions qui forment notre véritable reflet qui finira par éblouir nos ombres.

*Pradel Julian [auteur, compositeur, interprète - chant lead]
Lucas Aguilar [compositeur, musicien - guitare, SPDS]
Jean-Benoît Biau [compositeur, musicien - basse, moog]
Thierry Viguier [technicien son]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Necessite de la technique

Coût du spectacle : 1400 €

Contrat de cession

CONTACT /

Association 10:47 Records

Pradel Julian

644 C Route de Trixe

82710 Bressols

07 51 66 41 69

prade@1047records.com

www.instagram.com/pradeprde



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

QUAND LE CIRQUE EST VENU

DISCIPLINE = MARIONNETTES



Quand le cirque arrive au village, on se dit que ça va changer un peu des patates. Parce qu'ils en ont justement gros dessus, les gens du village. De l'animation, ça va leur faire du bien. Mais le Général Poutche, ce qu'il aime, c'est l'ordre. Et le problème, c'est que c'est lui qui décide, le Général Poutche.

Une farce despotique pour femme-castelet, circassiens sans limites et Général sans horizon où l'on aborde la question de la liberté d'expression et de la censure en épluchant...des patates.

Adaptation de la bande dessinée éponyme de W.Lupano et S.Fert parue en 2017 aux Editions Delcourt.

*Myriam Dogbé [comédienne marionnettiste / mise en scène]
Charlotte Labreuil [comédienne marionnettiste / mise en scène]
Sarah Taradach [mise en scène]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 6x4
Nombre de personnes sur scène : 3
Possible en salle et en extérieur
Coût du spectacle : 900 €
Contrat de cession

CONTACT /

Compagnie Isidore et Achille Cube
Myriam Dogbé
8 rue des Tanneurs
82110 Lauzerte
06 77 06 16 32
achillecube@laposte.net
www.facebook.com/CompagniesidoreetAchilleCube



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

SCRATCHWATERS

DISCIPLINE = FANFARE AQUATIQUE



Créée à l'été 2022, cette formation hors du commun vous propose une musique festive et ensoleillée. 5 musiciens plongés dans l'eau explorent les sons et bienfaits du bain. Saxophone, trombone, trompette, Calebasses et autres instruments atypiques réunis dans un même projet pour un concert éclaboussant qui mêle les musiques caraïbes et les rythmes Akutuk du Golfe de Guinée.

Après avoir joué au sein de la compagnie "Aquacoustique" et fait plus de 300 concerts aquatiques (fontaines, lac, rivières et mer), je me suis lancé et créé mon propre projet plus festif et rassembleur. Scratchwaters est mon nom en Anglais (Gratteau) et j'ai composé l'ensemble des morceaux et conçu les instruments aquatiques.

Lisa Hervas [trompette, coquillage]
Aude Marissal [trombone]
Florent Lalet [saxophone, akutuk]
Mounaïm Rabahi [calebasses, chant, akutuk]
Stéphane Gratteau [calebasses, vibra'eau, flûtes à eau, tuba-flûte]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

En milieu naturel ou en piscine extérieure, tout se joue dans l'eau

Nombre de personnes sur scène : 5

Coût du spectacle : 1500 €

GUSO

CONTACT /

MACASE PROD

Stéphane Gratteau

282 chemin de la timballe

82800 Montricoux

06 23 11 64 37

scratchwaters@gmail.com

www.facebook.com/scratchwaters



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

SOUFFLE D'ARGILE

DISCIPLINE = MATIÈRE-MIME-MARIONNETTE, SPECTACLE-PERFORMANCE



D'où vient ce souffle, cet élan créateur ? Que se passe-t-il dans la tête d'un sculpteur face à sa matière, l'argile. Est-ce la pensée qui crée l'œuvre ou est-ce l'œuvre qui amène le créateur à se défaire de ses pensées pour la laisser exister ? De doutes en questionnements et en recherche, l'œuvre se constitue et se défait sous sa main jusqu'à prendre vie et échapper à son créateur.

Depuis de nombreuses années, la compagnie travaille aux croisements des arts. Pour cette création, la sculpture est à l'honneur en prenant appui sur les œuvres du sculpteur montalbanais Emile-Antoine Bourdelle et certains autres sculpteurs célèbres (Rodin, Claudel...).

Ce spectacle-performance amène le public dans l'ambiance sonore, gestuelle et intime d'un atelier de sculpteurs afin d'être au plus proche de l'acte-créateur et de leurs pensées et réflexions intérieures.

Anaïs André-Acquier [plasticienne du geste et marionnettiste]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
 Espace scénique nécessaire : 5x4
 Nombre de personnes sur scène : 1
 Possible en salle et en extérieur avec ou sans technique
**Coût du spectacle : 800 € (sans technique)
 et 1000 € (avec technique)**
 Contrat de cession

CONTACT /

CIE THÉÂTRE L'ÉCOUTILLE

Anaïs André-Acquier

60 faubourg du Moustier

82000 Montauban

06 21 02 02 27

theatrelecoutille@gmail.com

www.facebook.com/CompagnieTheatreLecoutille



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

CIRQUE

SUR MESURE

DISCIPLINE = CIRQUE ACROBATIQUE ET SENSIBLE



Sur Mesure est une performance proposée par Ode Rosset, artiste au mât chinois.

Il s'agit de créer un numéro de mât chinois, de durée variable, qui s'adapte au lieux, aux événements et au temps présent.

Un jeu de cirque, ou la musique et le corps dansent ensemble, et ou le public lui aussi, peut se laisse porter dans les airs.

Sensible est acrobatique, Sur Mesure est adapté à tous les publics et fait raisonner les lieux pour créer un instant de magie. Un temps d'ateliers peut être proposé avant ou après le spectacle. L'artiste utilise une bande son ce qui permet d'être très accessible par toutes les communes. Mais elle peut aussi ,si tel est l'envie du lieu, réaliser cette perfor-

formance avec un musicien ou un groupe de musique.

Ode Rosset [artiste au mât chinois]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3x3

Nombre de personnes sur scène : 1

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 300 €

GUSO

CONTACT /

Ode rosset

Lieu dit Gautier

82140 Saint-Antonin-Noble-Val

06 58 03 96 15

oderosset@yahoo.fr

<https://vimeo.com/796991302>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

THE WATER GUN PROJECT

DISCIPLINE = POP ROCK



The WATER GUN Project c'est une pop-rock pleine de contrastes. Ce sont des bulles et des paillettes pour dire les émotions qui font mal, ce sont des petites notes de claviers qui dansent sur des riffs de guitare saturée, c'est une voix qui sait aussi bien se faire joueuse que puissante, délicatement posée sur le beat impertinent d'une batterie pop-punk. The WATER GUN Project ce sont les pistolets à eau avec lesquels on réveille l'enfant à l'intérieur pour mieux regarder en face les réalités des adultes.

C'est une pop-rock joyeuse et saturée qui fait un pied de nez à la morosité. Depuis mars 2022 le quatuor remue la scène émergente pop-rock grâce à des compositions efficaces portées par la présence scénique énergique et généreuse de Mona au chant.

*Mona Meyer [chant]
Christophe Descazeaux [guitare]
Tristan Marlair [clavier]
Philippe Aknine [batterie]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 8x6

En salle ou en extérieur

Nombre de personnes sur scène : 4

Coût du spectacle : 1200 € (sans technique)

et 1740 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

Christophe Descazeaux

3685B chemin de Bio

82000 Montauban

06 33 41 85 58

watergunproject@gmail.com

linktr.ee/thewatergunproject



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

TIERCÉ JUKEBOX

**DISCIPLINE = GALACTIQUE DANCE FLOOR / EXPERIMENTAL DISCO /
POP PROGRESSIVE / ELECTRO BAL**



Tiercé Jukebox, c'est un bal électro-acoustique débridé, une pop progressive et expérimentale : un désir inassouvi de trac-topelle débouchant sur un idylle marin, un cycliste pyrénéen s'apprêtant à sa dernière descente, sur des rythmiques maloya, zook, reggae, disco. Ce groupe réconcilie dans un voyage stupéfiant le mélomane averti et le sportif en gerbe.

Pour une performance réussie, nous souhaitons disposer d'une belle piste de danse, où le public suera et se tortillera des fesses, un sourire béat aux lèvres.

Felix Gibaud [saxophones, voix]

Vincent Roubaud [basse, clavier, voix]

Pierre Moretti [batterie, voix]

Baptiste Quaranta [saxophones, claviers, voix]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

En salle ou en extérieur

Nombre de personnes sur scène : 4

Coût du spectacle : 1200 € (sans technique)

et 1740 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

Felix Gibaud

Rue Alphonse de Poitiers

82330 Verfeil-sur-Seye

06 73 80 22 33

tiercejukebox@gmail.com

<https://3cejukebox.bandcamp.com>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

TRIO FIGUÉRIS

DISCIPLINE = MUSIQUE DU MONDE



Accordéon, percussions et voix berceront vos pas ! Trio Figueris vous invite à un voyage musical, festif et poétique, au travers de chants venus d'Italie, d'Espagne, d'ici et d'ailleurs. Revisiter et réarranger un répertoire authentique et varié.

Caroline Fraioli [chanteuse]
Alexis Kowalczewski [percussionniste]
Sylvain Comte [accordéoniste]
Laurent Salgé [sonorisation]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5x3

En salle ou en extérieur

Nombre de personnes sur scène : 3

**Coût du spectacle : 1140 € (sans technique)
et 1440 (avec technique)**

Contrat de cession

CONTACT /

AQD Productions

Comte Sylvain

209 chemin de Figueris

82200 Moissac

06 85 12 86 57

obibone@yahoo.fr

<https://triofigueris.wixsite.com/triofigueris>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

THEATRE

TOUTE HONTE UBU

DISCIPLINE = CLOWN - THÉÂTRE GROTESQUE



Toute Honte Ubu est adapté de la pièce *Ubu Roi* d'Alfred Jarry. Une fable grotesque sur les dérives du pouvoir : poussé par sa femme (la mère Ubu), le père Ubu assassine le roi Venceslas de Pologne et prend le pouvoir. Il fait tuer les nobles puis ceux qui l'ont aidé à faire son coup d'État. Cependant, Ubu Roi doit faire attention au fils du roi assassiné, le prince Bougrelas. Ubu part pour la guerre, confiant la régence à la mère Ubu... C'est la mère Ubu qui mène la danse !

"Eh bien, capitaine, avez-vous bien dîné ?

- Fort bien, monsieur, sauf la merdre.

- Eh ! La merdre n'était pas mauvaise."

"Ubu" ! Il fallait y venir. Tout est né d'une demande d'interventions théâtre... des ateliers et un spectacle. Guillaume Doireau et Thierry de Chaunac ont choisi d'en être et ils ont proposé : "UBU" ! Il fallait y venir, UBU bien sûr.

Et puis Guillaume et Thierry ont aussi une formation de clown... alors ils ont choisi une forme éminemment clownesque.

"Ubu" (écrit en 1895) était à l'origine destiné au théâtre de marionnettes, chez nous il sera clown.

"Ubu" est une « hénaurme » bouffonnerie et nos deux acteurs (qui se partagent tous les rôles) s'en donnent à cœur joie !

"Ubu" c'est Macbeth revu et corrigé par le grotesque et l'irrévérence totale, c'est une détonante parodie de drame historique.

"Ubu" c'est une machine à broyer du rire, du rire pour se libérer des conventions et de l'aliénation de la morale. "Merdre !"

Guillaume Doireau - Thierry de Chaunac [conception]

Eric Sanjou [regard extérieur]

Guillaume Doireau - Thierry de Chaunac [interprétation]

Christophe Champain [production - technique]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x5

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1100 € (sans technique)

et 1600 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Compagnie Arène Théâtre

Christophe CHAMPAIN

Mairie - 75 rue de la Mairie

82210 Coutures

06 03 73 35 49

arenetheatre@wanadoo.fr

www.arenetheatre.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

WHERE IS BRIAN ?

DISCIPLINE = ELECTRO-GUINGUETTE



Spectacle musical qui transforme les standards de la pop dans un style electro-guinguette. Interprété par Bérangère au chant et Patrick Neulat à l'accordéon.

Au départ, c'est l'histoire d'une rencontre timide entre une chanteuse pop/rock et un accordéoniste classique ; l'idée d'un mélange hors du commun inspiré par une révélation un soir de novembre 2021 au cabaret parisien de Madame Arthur.

Dès les premières répétitions, la sauce prend vite et les standards anglo-saxons des années 80/90 se mêlent aux couleurs guinguette de l'accordéon. Mais l'envie de danser plus fort se fait vite ressentir et le duo se met en quête d'un troisième musicien pour apporter une touche électro au projet.

L'esprit du spectacle se dessine, du maquillage, une moustache apparait et « Where is Brian ?... » surgit soudain : un spectacle surprenant et dansant qui réveille une certaine nostalgie et embarque le plus grand nombre sur le dancefloor !

*Bérangère [chant]
Patrick Neulat [accordéon]
Juan Kowalczewski [programmation electro]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3x2

En salle ou en extérieur

Nombre de personnes sur scène : 2

Coût du spectacle : 800 € (sans technique)

et 1340 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

D'BAL PRODUCTION

Labourdique Bérangère

Mairie, place du souvenir

82800 Montricoux

07 83 12 47 79

dbalassociation@gmail.com

www.facebook.com/assodunboutalautre



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr